



Arnaud JAMIN

Journaliste en devenir
Auteur réalisateur
Monteur truquiste Chef
Webmaster

Né le 3 mai 77 à Niort

7 le Mazeau 23400 Auriat

LinkedIn: [jaminarnaud](#)

arnaud.jamin@pielnet.fr

<https://www.pielnet.fr>

0630084430

EN COURS

Journaliste Reporter
Images plurimédia (Master en
VAE) à l'Ecole des Métiers de
l'Information - Paris

FORMATIONS et DISTINCTIONS

2019 – Lauréat de l'appel à projet Le
Socle - Écriture Scénario – Pitcher
son documentaire à Territoire(s)
d'images Bordeaux/BFM de
Limoges

2019 – Formation Écriture et
Éducation à l'Image méthode
POEME (Passeurs d'Images - Les
Yeux Verts à Brive)

2001 Certificat de webmaster Esig
Formation – Paris Xe (asp – sql –
java – merise)

1999 Diplôme de composition de
musique de film École Normale
Supérieure de Musique – Paris

1996 Baccalauréat littéraire option
Maths - académie de Rennes

1995 B.A.F.A spécialisation l'enfant
et le spectacle - Francas de
Bretagne

EN RÉSUMÉ

2017-2026 :

**Auteur-Réalisateur documentaire
indépendant (profession libérale)**

réseaux Paysage - Urbanisme -

Environnement - Patrimoine :

- Syndicat mixte du **Grand Site de Rocamadour**
(Lot) 2025/2026 - film bilan Opération Grand Site
de France pour la DREAL + documentaire 26
minutes publique

- 60 ans **ICOMOS France** (Paris) 2025/2026 :
nombreux interviews sur Paris et Chinon
d'architectes en chef des monuments historiques,
d'urbanistes, d'inspecteur des sites etc... + films
- **DREAL/CAUE** de l'Ardèche (films urbanisme :
sobriété foncière) 2025

- reportage délégation française dans le Vorarlberg
en Autriche (élus de Nexon, députée de la Creuse,
Vice-Président de la Région NA etc...) - 03/2024

- **Fédération des Parcs naturels régionaux de
France (Paris)** : une centaine de reportages sur 8
ans : urbanisme, paysage-architecture, énergie-
climat, agriculture-alimentation, tourisme,
biodiversité, enseignement supérieur 2017/2025
- **PNR Gâtinais français** (Energie - Paysage) 2024
- **PNR Périgord-Limousin** (Urbanisme - Paysage)
2024/2025

- mission inter-réseaux **Natura 2000** (Paris) 22/24

- Cies de Théâtre (Toulouse - sud) 2016/2018

- **Ville de Niort** (Patrimoine) 2017/2019 + 2026



tournage Natura 2000 vallons obscurs de Nice 2024

**2020-2023 : artiste auteur-
réalisateur intervenant éducation
à l'Image – à l'environnement : les
ateliers documentaires du Paysage**

DRAC(s) Limousin, Bretagne, Occitanie - Parcs
naturels du Marais poitevin, du Haut-Languedoc,
Golfe du Morbihan, Millevaches en Limousin - Pass
culture - Passeur d'images – DSDEN 34 et 87 +
collectivités territoriales (ex Aunis Atlantique).

**2004-2010 : Réalisateur - Monteur truquiste
chef** – (Cadre salarié) (Paris) : films corporate et
pubs pour grandes entreprises + de 200 cachets
Webmaster technique et éditorial
(développement php/mysql) - freelance

1999-2004 : freelance réalisateur et monteur
(Lille 2004), **Webmaster technique et
éditorial** (développeur php/mysql) - freelance

PERMIS A et B

**Webmaster éditorial et technique
depuis 1999 : Conseil, rédaction et
réalisation de sites web en php + CMS
Spip + Oscommerce + Wordpress +
création de fichiers .epub :**
webdocumentaire pour la Ville de Niort
(Patrimoine) + Histoire en citations
Michèle Ressi 2024/2026, Conseil web
auprès de la Fédération des Parcs
naturels régionaux de France (Paris) -
Commune de Sansais La Garette (Marais
Poitevin) depuis 2018, Daisyday Films
(Boulogne Billancourt) depuis 2014, Bob
Morse, rédacteur et responsable
multimédia du Centre d'Art Eugène
Beaudouin à Antony, Cémaforre (Paris)
happython.com
etc...
**+ brèves quotidiennes HAPPYTHON
journal papier METRO Paris (2004)**

LOGICIELS et ONLINE

DaVinci, Première, After-effects,
Final Cut Pro, Mac et PC
Word, Excel, PowerPoint
Google docs, réseaux sociaux
Photoshop, InDesign
logiciels web + ftp, serveur Linux

COMPETENCES TECHNIQUES et PERSONNELLES

communication écrite et verbale
synthèse, interviews, récit
responsabilité, organisation,
créativité, travail d'équipe,
autonomie, vulgarisation,
forte implication personnelle,
polyvalent

AUTRES

compositeur et copiste, pratique du
chant géorgien, anglais courant et
technique, membre de la sacem, de la
spedidam, de NAAIS (33)

Écriture et Réalisation du film court "La Part
du Paysage" présenté à la maison de l'Europe
à Strasbourg lors de l'événement national
célébrant les 30 ans de la loi Paysage. Ce film,
projeté devant un large public et présenté
par Denis Cheissoux (C02 mon amour sur
France Inter), synthétise à la fois un regard
porté sur l'évolution des paysages français, de
l'aménagement et un travail de terrain
considérable mené à travers de nombreux
Parcs naturels régionaux.

> [https://youtu.be/fYIG_QeCS1g?
si=vbYPRrBg06ei7eXt](https://youtu.be/fYIG_QeCS1g?si=vbYPRrBg06ei7eXt)



Tournage FPNRF + Grands sites de France Cap Fréhel 2023

EN DÉTAIL

2017-2025 :

Auteur-Réalisateur documentaire indépendant (profession libérale)

Dréal/syndicat mixte de Rocamadour 2025/2026 : réalisation d'un documentaire 26 minutes sur l'Opération Grand Site, bilan et perspectives, de nombreux interviews et captations - avec les cabinets d'études **TRAME** et **TERRITOIRES ET PAYSAGES**

Fédération de Parcs naturels régionaux de France et Natura 2000 (Paris) 2017-2025 : séminaires, colloques, comités de pilotage, écriture, réalisation et modifications de films de type **reportage + shorts réseaux sociaux** sur des thématiques comme les écoquartiers en France, nature en ville, les matériaux bio et géo-sourcés (partout en France), reconversion touristique des stations de ski, démocratie participative dans les Vosges, la forêt, l'adaptation en Bretagne, petites villes de demain mais aussi les vergers et maraîchage en bio-intensif, la démécanisation dans le Nord et en Ariège, la mobilité (exemple du train jaune), les moulins à marais du Golfe du Morbihan, les collèges et écoles en 100% bio et local en Dordogne, les tiers-lieux dans le Médoc, la pollution lumineuse dans le Lot, l'agroforesterie en Caps et marais d'Opale, la méthanisation et les filières chanvre dans le Gâtinais français, la paille de riz en Camargue, les éoliennes à Narbonne, biodiversité positive dans le Vercors, les HLM Bogues du Blat en Ardèche, éco-jardiniers et permaculture en Haut de France et Belgique, Université Populaire du Cadre de Vie, ateliers hors les murs avec des étudiants en architecture, paysage etc...

Reportages autour du Limousin : focus sur Saint-Pierre de Frugie - Ateliers hors les murs à Flavignac - Moutons et associations foncières pastorales Vallée de la Vézère - Plateau de Millevaches (isole-toit mais pas tout seul + écoquartier Faux-la-Montagne) - les Transect paysage et le renouvellement de la charte du PNR Périgord-Limousin, reportage sur la laine de mouton (secteur St-Junien), captations musique et bals traditionnels en Creuse. Reportage pollution lumineuse SAFRAN Nexon



PNR Périgord-Limousin 3 films paysage dont transect Série Shorts + vidéo Observatoire Photographique du Paysage pour le PNR du Gâtinais français (2024)
Fédération Nationale des Chasseurs / FPNRF 2022/2023 reportage sur la filière venaison en France entre Ardennes et Vosges
Éducation à l'image : 6 ateliers vidéo collèges de Châteauroux et Déols avec les éco-délégués Pass-culture écotubeurs (2025) + EAC (Drac) et partenaires locaux - **Éducation à l'Image / à l'environnement :** 12 ateliers documentaires dans le coin d'Ussel (sur le cycle de l'eau) avec 2 collègues et 2 écoles primaires (2023) PNR Millevaches en Limousin, créateur et porteur du projet **LES ATELIERS DOCUMENTAIRES DU PAYSAGE :** 5 séries de 26 minutes dans le Marais poitevin, les pierres sèches dans le Haut-Languedoc, l'adaptation dans le Golfe du Morbihan, l'eau en **Millevaches en Limousin** avec **GARDIENS DES SOURCES** présenté au cinéma d'Aubusson, les enfants de Claude Chabrol (Dordogne), Jump Report (Jeunes Mission locale de St Georges de Didonnes - Créa/Passieurs d'images/FRMJC Nouvelle Aquitaine), Films avec les ados (Conseil général de Dordogne), film avec les enfants de Davejean les mini-artistes (Aude)



Tournage reportage laine de mouton Limousin 2025

AUTRES : **Portrait** Bob Morse + montage musical « Le vent d'Août 2022 » La Méthode Robin **SORTIR LA JOIE** Réalisation documentaire de 26 minutes - chant lyrique (Pyrénées Orientales), documentaire **La Jardinière** à la Maison verte de Niort, association PESAP avec l'interview de Christine Castelain-Meunier, sociologue au CNRS, Réalisation vidéo, séries de photos, clips, teasers et captations Chergui Théâtre (Tarn) avec notamment **Cyrano de Bergerac**, RDFASSO (Théâtre-Danse - Toulouse), cie Vent de Sable (Théâtre pour enfants Tarascon/Ariège), **cie La Baraque** (Cie de Danse - Toulouse) avec Passant(s) - Réalisation (artistique et technique) d'un film 26 minutes (Art-vidéo) pour la **Cie Cielo** (Los Masos 66): Follow Füller : vidéo-projections et représentations publiques - **Ville de NIORT** (patrimoine) : réalisation documentaire « les cafés historiques de Niort » (un film de 12 minutes et un de 2,30) et interviews d'historiens comme Robert Solé (égyptologue) ou Sylvie Brodziak (Exposition Clemenceau au Panthéon) et bien d'autres.

de 2000 à 2016 :

Réalisateur indépendant pour Happython Multidimensionnel, réalisation et montage de la captation du **CONCERT POUR LA PAIX** (Halle aux Grains, Toulouse) Jeunes du Monde et Teachers for Peace soutenu par l'UNESCO - montages de films courts pour cemaforre + web (75019 PARIS) **ACCESSIBILITE A LA CULTURE POUR LES HANDICAPÉS - ITMEDIA CCI de Castres-Mazamet - Swing Podium AGF Allianz Golf Open Grand TOULOUSE**

EN LIGNE

exemples :

[Portrait](#)

[Reportage](#)

[Texte pour voix-off film 30 ans paysage](#)

[Pitch pour le documentaire La Part du Paysage](#)

[+ Sur mon site portfolio](#)

[+ Sélection de réalisations ici](#)

→ Artiste visuel (Art-vidéo) et Co-responsable de l'espace d'Art Contemporain Eugène Baudouin d'Antony, **responsable multimédia et rédacteur web** pendant 7 ans. Un centre d'Art qui fonctionnait bien (avec 4 à 5 expositions par an avec des artistes comme Peter Stämpfli ou de Jeunes-Créations ou encore une œuvre de Pierre Soulages) aujourd'hui fermé.

Réalisateur/monteur truquiste Chef (cadre) pour Daisyday Films (Boulogne-Billancourt): Havana, AXA, Charles et Alice, DOVE, PERSIL, TIMOTEI - participation au film EUROCHORUS (chorale internationale - Toulouse) - **Monteur truquiste Chef (cadre) et Développeur Web** - Vous Voulez Voir Productions (Fontenay-aux-Roses) plus de 200 cachets : dont DOVE - PERSIL - TIMOTEI - ADP Consulting - Skip - Jean- Louis David - Unilever - AXE - L'Oréal Professionnel - LU - Sunsilk - Cif - Tags tv Signal - Musée Grévin - L'Oréal Pro - Signal, Sun, Rexona - Cajoline - OMO - Miko etc...

interventions à Verrières le Buisson (réalisation vidéo avec jeunes + expo) contrat de la ville dans le cadre du FAN (Festival des Arts Numérique), intervenant au CCAS de Mesquer (56) pour stages vidéos avec enfants et ados

→ **Réalisation documentaire** « Comment créer une incroyable exposition citadine » (26 minutes) sur une dynamique artistique en lien avec les problèmes sociaux dans le Nord à Jeumont, fond social européen/ville de Jeumont/Multidimensionnel → Lille 2004 : **Interviews** pour Happython, réalisation « le Fil(m) du Bonheur » 26 minutes, de **web-séries et de programmes courts** (2 à 3 minutes) (plus d'une centaine) diffusés sur Tv locale, en expositions ou encore Canal+ (Lille 2004, Capitale européenne de la Culture / Maisons folies / Mairie de Mons en Baroeul / Multidimensionnel)



Tournage film sur le cycle de l'eau collègue d'Ussel 2023