

# Vidéographie personnelle

Arnaud Jamin (Piel)

## Paysage en Perspective (titre provisoire)

France / 2020-2024 / Documentaire / 52' + web / Piel – Drac – Parcs naturels régionaux de France etc...

Quand les enfants de France racontent leurs paysages à travers des ateliers documentaires. Exemple ici avec GARDIENS DES SOURCES : <https://www.youtube.com/watch?v=S0aDWT2qOL8> réalisé par les enfants de l'école de Magnat l'étrange



## La Jardinière (essai documentaire personnel)

2017-2023 / Documentaire / 26' + web-série 4x5' / FullHD / Piel – PESAP Niort - CAF 79 – souscription publique (via KissKissBankBank)

Une Maison Verte, c'est simple, ça a quelque chose de magique, tout comme l'arrivée d'un nouveau né. Une Maison Verte c'est comme une jardinière, ça vient de Françoise Dolto (qui considère le bébé comme une personne à part entière, une personne à qui on peut parler). Cette Maison Verte a quelque chose de particulier : elle est associative, bénévole et participative.. et tout y est simple. Après une immersion de quelques mois je prends conscience de la parentalité, de ce qui se joue dans la toute petite enfance, de mon rôle de père.



## Sortir la Joie ou « the Robin's method »

2018-2020 / Documentaire / 26' / FullHD / Piel et Centre pour la Formation de la Voix

Enfant, je suis monté sur scène et ma voix s'est bloquée nette... plus un son. Alors j'ai dû réapprendre à nager, à respirer, à relâcher.. à aller dans mon ventre et à me remettre à gazouiller comme un bébé.. pour arriver à sortir ce son, de l'intime, venu des tripes... et enfin rire de nouveau.

Robin Hendrix, américaine, Mezzo Soprano professionnelle accompagne une chorale amateur d'un petit village des Pyrénées Orientales sur un mois avec des techniques professionnelles.

Les techniques présentées ici par Robin, dont celle du masque ou le Bel Canto, pourtant issues des siècles passés, ont un effet sur la voix mais pas seulement.. c'est l'histoire de ce film.

FILM ici : <https://vimeo.com/407924100>



## Release

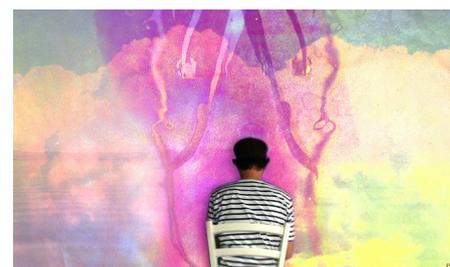
2012 / Art-vidéo / 3' / FullHD / Piel

On peut créer vraiment, aller voir ses racines, aller voir qui on est, oser le faire, c'est construire, se construire soi-même et construire les autres. Aimer la vie.

Création pour « Alors 2012 ? » à l'espace d'Art Contemporain Eugène Baudouin d'Antony (92)

Film et musique originale (sampling)

film : <https://vimeo.com/42447915>



## WoW – a window onto wisdom

2008 / Art-vidéo / 5' / HD / Piel

Une histoire de bulles, de terre et d'ange...

Création spéciale pour l'exposition « Avenir le Monde Sage »... 36 artistes d'art contemporain à Antony EXPO-Parcours-Spectacle « FuturA Crér »

Dans un temps où l'Art est guérisseur ! Où les Artistes sont ouvriers de transformations.. Dans l'imaginaire de la nouvelle vie, dans une forme de soins du monde... Utopie vivante! Utopie encore? ou modeste intervention sur la suite de nos histoires...



Film et musique originale (électro-acoustique)

film : <https://vimeo.com/4439726>

# Vidéographie personnelle

Arnaud Jamin (Piel)

## Le Pantin et le Manège

France / 2008-2009 / Art-vidéo / 5' / DvCam / Piel

*La vie d'un gamin qui rêvait de voler... Un destin singulier pour un inventeur particulier... suivi d'un deuxième volet graphique et divertissant ! Deux petits films musicaux faits d'images d'archives.*

Film et musique originale (musique pour orchestre)

film : <https://vimeo.com/4088011>



## Faits divers

France / 2007 / FICTION / Court-métrage / 5' / DvCam / Piel

Mel ne rentre pas du travail.. Il n'en a pas.. il reste chez lui, dans son intérieur.. mouvementé.. Une réflexion sur la liberté dans un monde qui étiquette.

Film et musique originale (jouée par les élèves de l'ENM Paris)

film : <https://vimeo.com/20913484>



## Le fil(m) du Bonheur, Happython et Comment créer une incroyable exposition citadine (à Jeumont)

France / 2003-2005 / Documentaire / 3x26' + 50x2' modules TV / DvCam / Multidimensionnel et Piel (autoproduction)

*« Lorsqu'il semblera évident que c'est notre Capital d'Attention qui alimente nos valeurs, nos convictions et nos actions, nous choisirons naturellement d'investir dans celles qui créent le bonheur et l'harmonie du monde que nous partageons. Nous arriverons alors collectivement à une nouvelle forme d'esthétique qui nous éveillera à notre nature profonde, à une éthique d'être qui nous inspirera à devenir des vecteurs élégants de l'évolution, armés d'un sourire en forme de boomerang. » Thierry Vermont*

Ces films ont participés à Lille 2004, Capitale européenne de la Culture, avec le concours du Fonds Social Européen.

Film et musique originale (avec Thierry Vermont)

Extrait : <https://vimeo.com/27087542> <https://vimeo.com/27106993>

<https://vimeo.com/342540417>



Jack 63 ans Paris / Boulogne sur Mer



## Prélude à l'Après-midi d'un Faune (Debussy/Mallarmé)

France / 2003 / Art-vidéo / 10' / DvCam / PIEL (autoproduction)

*Un ballet-vidéo sur l'oeuvre de Debussy, contemplation sensible et « naïve » d'un jardin au printemps.*

Sélection Officielle hors compétition au festival international d'Art vidéo VIDEFORMES de Clermont-Ferrand édition 2004

Extrait : <https://vimeo.com/5123897>



Prélude à l'Après-Midi d'un Faune