

Arnaud JAMIN

Auteur-Réalisateur transmedia - Monteur truquiste chef
0630084430



Ce qui m'anime : la **rencontre** avec les gens, les interviews et le travail avec les enfants... le portrait, le montage, la **musique** et la photo. J'ai été formé à la musique (de film) puis à l'image. j'ai toujours orienté au plus possible mon travail de réalisation sur des domaines qui me tiennent à cœur, comme le social et l'**humain**, le spectacle (films, captations, teasers pour de nombreux spectacles), la culture et l'**Art** (avec des films documentaires, productions multimédia pour des artistes et dynamiques participatives sur le Bonheur dans le cadre de *Lille 2004 capitale européenne de la culture* par exemple) ou encore l'**écologie** au sens large pour les Parcs naturels régionaux de France (depuis 2017 avec des portraits de gens à l'initiative, porteurs de solutions pour une évolution positive de l'humain face à son cadre de vie, son paysage) et de plus en plus vers le monde de l'**enfance** (avec des réalisations et projets de films pour et fait par des enfants, ados, pré-ados) à travers plusieurs projets comme LES ATELIERS DOCUMENTAIRES DU PAYSAGE.

Compétences

Écriture, réalisation et montage mais aussi cadrage, post-production et préparation de tournage

vidéo : caméra Pro (type Canon et Sony) + DSLR (Canon) + Final Cut Pro + Première + DaVinci Resolve + bonnes connaissances en animation : After Effects et Motion – équipé, sous licences, techniques de stop-motion etc...

Matériel

Caméra Cinéma Canon 35mm/fullframe 4k (C70) + station de montage 4k + licences logiciels (DaVinci Resolve Pro)

Expériences Professionnelles

2010-2022 : freelance auteur-réalisateur (Fédération des Parcs naturels régionaux de France (6ème année) – Cies de Théâtre – Mairie de Niort - Patrimoine + Réalisateur éducation à l'image et à l'environnement (Drac - Passeurs d'images CNC - Parcs naturels) + formations AFDAS

2004-2009 : cadre - intermittent du spectacle (monteur truquiste chef – réalisateur / Paris)

1999-2004 : freelance réalisateur et monteur (Lille 2004, Paris, Jeumont, artistes, etc...)

Pour faire plus détaillé (2017 à 2022) :

- **Fédération de Parcs naturels régionaux de France** (Paris) : **Réalisation d'une cinquantaine de reportages** Paysage, habitat et urbanisme, énergie et climat, alimentation et agriculture, culture et éducation, biodiversité (nombreux sujets et nombreux interviews dans différents Parcs naturels dans la France entière : [Les HLM Bogues du Blat, Ardèche](#) – [Plateforme rénovation de la Brenne](#) (non publiée) – [Saint Pierre de Frugie, Dordogne](#) – [Cantines 100% bio et locale dans le Périgord](#) – [Réchauffement climatique, Golfe du Morbihan](#) – [Le train Jaune dans les PO](#) - [éco-jardiniers et permaculture, Haut de France et Belgique](#), [le BOIS AOC de Chartreuse](#), [les Tiers-Lieux du Médoc](#) etc.) et **Participation aux comités de pilotages Inventer Demain et Université Populaire du Cadre de vie**
- **LES ATELIERS DOCUMENTAIRES DU PAYSAGE** : avec les enfants de France 4 films de 26 minutes et courts métrages (résidences sur 2 semaines) avec les enfants [de l'école de Faugères \(34\)](#), [école Kercado de Vannes](#)

- (56), école de l'île d'Arz (56), école de Magnat l'étrange (23), Centre de Loisirs Aunis Atlantique (17), Festival CHABROL (24), collèges de Bourg l'Astic, Ussel, école d'Eygurande avec le partenariat des Municipalités, les Drac et les académies (Bretagne, Toulouse, Limoges), Parcs naturels régionaux du Marais Poitevin, Millevaches en Limousin, Golfe du Morbihan, Haut-Languedoc, Passeurs d'images (régions et CNC), OFB, les Aires marines éducatives, agence de l'eau
- **Ville de NIORT** (patrimoine) : réalisation documentaire « les cafés historiques de Niort » (un film de 12 minutes et un de 2,30) et interviews d'historiens comme Robert Solé (égyptologue) ou Sylvie Brodziak (Exposition Clemenceau au Panthéon à Paris) et bien d'autres.
 - Cinéma/Association CREA/Mission locale St Georges de Didonne/Royan : réalisation d'un reportage Fake avec des jeunes adultes de la mission locale : **JUMP report**
 - Réalisation vidéo, séries de photos, clips, teasers et captations **Chergui Théâtre** (Théâtre – Fiac – Tarn) avec notamment **Cyrano de Bergerac**, **RDFASSO** (Théâtre-Danse – Toulouse), **cie Vent de Sable** (Théâtre pour enfants Tarascon/Ariège), **cie La Baraque** (Danse – Toulouse) avec Passant(s)
 - « La Méthode Robin » (Réalisation documentaire de 15 minutes et 26 minutes **ROBIN HENDRIX** - chant lyrique)
 - Réalisation documentaire « Une journée à la **Maison verte** de Niort » association PESAP, film de 10 minutes - documentaire **LA JARDINIÈRE** sur un lieu d'accueil parents/enfants
 - éducation à l'image : film avec les **enfants de Davejean** pour le festival le Vent d'Août (Aude 11)



Film avec les enfants de Davejean (Aude)



Film La Maison Verte de Niort



Clip Inventer Demain – Morbihan Fédération des Parcs naturels Fr



Cyrano de Bergerac – Chergui Théâtre 81

2007 à 2016:

→ Réalisateur pour Multidimensionnel - **Happython** avec la **fondation Neuvoies sous l'égide de la Fondation de France**, Réalisation et montage de la captation du **CONCERT POUR LA PAIX** Halle aux Grains, Toulouse) **Jeunes du Monde et Teachers for Peace soutenu par l'UNSECO** - montages de films courts pour **Cemaforre** (75019 PARIS) **ACCESSIBILITE A LA CULTURE POUR LES HANDICAPES soutenu par les Ministères de la culture et des affaires sociales (France)** – **ITMEDIA** CCI de Castres-Mazamet - Swing Podium AGF Allianz Golf Open Grand TOULOUSE - Réalisateur/monteur truquiste Chef pour **Daisyday Films** (Boulogne-Billancourt): Havana et spots **Charles et Alice** diffusés sur **MSN** - Teaser **DOVE** déodorant 2009 – **PERSIL** reveal gamme 2009 – **TIMOTEI** Innovation Styling mousse et shampoings nouvelle gamme - participation au film **EUROCHORUS** (chorale internationale – Toulouse)...

→ **Co-responsable de l'espace d'Art Contemporain Eugène Baudouin d'Antony**, responsable multimédia pendant 7 ans. Ce centre qui pourtant tournait bien (avec 4 à 5 expositions par an avec des artistes comme Peter Stämpfli ou de Jeunes-Créations ou même une œuvre de Soulages) est aujourd'hui pulvérisé.. désintégré.

→ interventions à **Verrières le Buisson** (réalisation vidéo avec jeunes) contrat de la ville dans le cadre du FAN (Festival des Arts Numérique)

2004/2007:

→ **Monteur Truquiste Chef** (cadre) et Développeur Web - **Vous Voulez Voir Productions** (Fontenay-aux-Roses) plus de 200 cachets : dont **DOVE** - **PERSIL** - **TIMOTEI** - ADP Consulting - **Skip** - **Jean- Louis David** – **Unilever** - **AXE** – **L'Oréal Professionnel** - **LU** - **Sunsilk** - Cif - Tags tv Signal/Dora l'exploratrice - Musée Grévin - **L'Oréal Pro** - Signal, Sun, Rexona - **Cajoline** - OMO - **Miko** etc...

→ **intervenant au CCAS de Mesquer (56)** pour stages vidéos avec enfants et ados (film sur 8 jours)

2000/2006:

→ Réalisation d'un documentaire « **Comment créer une incroyable exposition citadine** » (26 minutes) sur une dynamique artistique en lien avec les problèmes sociaux dans le Nord à Jeumont, **fond social européen/ville de Jeumont/Multidimensionnel**

→ Lille 2004 : Interviews pour Happython, réalisation « **le Fil(m) du Bonheur** » 26 minutes, de web-séries et de programmes courts (2 à 3 minutes) (plus d'une centaine) diffusés sur Tv locale, en expositions ou encore Canal+ (**Lille 2004, Capitale européenne de la Culture** / Maisonsfolies / Mairie de Mons en Baroeul / Multidimensionnel)

→ Réalisation : publicité TV euroland finances, Télévision TFJ Boulogne-Billancourt (octobre 2006) + Montage d'un documentaire de 26 minutes sur les coulisses du Musée Grévin (2005/2006) film de Jérôme Steinberg

Parcours artistique

demo (lien)

2018 : [Réalisation du film « Follow Füller »](#) (abstraction légère) et projectionniste ambulant sur danseuses-oiseaux pour Ike Cie Cielo

2017 : création d'un spectacle de marionnettes avec musique originale de 45 minutes « LE PANTIN » créé au mois d'août à Villefranche de Conflent (66) et à Davejean (11) dans le cadre du festival Les Arts Singuliers (de St-Félix 31), travail avec Julie Jardel (réalisation clip + générique stop-motion), travail collaboratif avec Bob Morse, artiste plasticien des Corbières (réalisation clip + castelet marionnettes)



Le Pantin - Première (66)

Film avec enfants de Davejean

Follow Füller (Cie Cielo 66)

Tournage Rêve de fou(t) Toulouse

2015-2016 : 2 expositions collectives photos et vidéos à Vabre dans le Tarn (100% vabrais et Vabre dans tous ses états – SAPV) 2012 – Film et Musique : Release / expos collectives : **Alors ? 2012 ! à l'espace Eugène Beaudouin d'Antony** / le FAN **Verrières le Buisson**, premier week-end d'octobre – Réalisation du clip **Trying To pour Catherine Watine** 2010 – Création, réalisation d'un film animé « Summertime » (40 secondes) pour **DAISYDAY films** – Boulogne-Billancourt, diffusion sur le site www.daisyday.fr (en première page pendant 6 mois) + Film et Musique : La Manège 2009/2014 – Co-responsable de **l'espace d'Art Contemporain Eugène Beaudouin à Antony (RP)** 2009 - Clip: Dedicacion pour **Catherine Watine** 2008 - "Sagesse à venir / WoW / Window Onto Wisdom", créée pour l'exposition "**Avenir le Monde Sage**" à l'espace d'art contemporain Eugène Beaudouin à Antony (Mai/juin 2008.) De ce film sont également tirés des photogrammes (50/40 cm) en édition limitée. 2007/2008 – Films et musiques : « all of...My dream », « Le Pantin » et « Fait Divers ».. 2007 – 2 expositions collectives : **La rue est à nous... tous** Mai/Juin 2007 (**Mairie de Paris/Galerie Univer**) - « L'Art désemmeure » : Des artistes se mobilisent contre la Sclérose en plaques Galerie Univer (Paris 11e) 2004/2006 - 2 Expositions personnelles et projections solo Films et photogrammes (Marais Poitevin, MJC d'Annemasse) – Pilotes des séries « Minute-Sage » et « Minute ASF » (Art Science Fiction) avec *Pierre Cornette de St-Cyr* de C.Yvans et Piel 2003/2004 - Court-métrage **prélude à "l'après-midi d'un Faune"** (Debussy, Mallarmé) vu par Piel, **sélection officielle VIDEOFORMES 2004 (HORS COMPETITION) Festival international d'artvideo de Clermont-Ferrand** 2000/2005 - **Happython/Bourse des valeurs vraies** avec Thierry Vermont dans le cadre de **Lille 2004, capitale européenne de la culture**, collaboration avec **Claude Yvans** sur de multiples projets en art-vidéo et Jaël, groupe musical suisse, travail avec Stefan Shankland (PARIS). Plusieurs courts (35), modules (+de 150) et moyen-métrages (4) qui seront projetés en expositions ou diffusés sur des télévisions locales ou encore sur Canal+. Certains films, dont un documentaire de 26 minutes seront subventionnés par l'Europe (fond social européen)

Diplôme et Formation

2019 – Lauréat de Appel à Projet - Écriture Scénario – Pitcher son documentaire à Territoire(s) d'images (avec Olivier Daunizeau) – Le Socle Bordeaux/Limoges (AFDAS - octobre à Décembre 2019)

2019 – Formation Éducation à l'Image méthode POEME, octobre 2019 (Les Yeux Verts - **Passeurs d'Images** – Brive)

2017 – Mai formation Musique et Conte - Le Dahu Téméraire, Toulouse

2001 (4 mois temps plein) Certificat de webmaster Esig Formation – Paris Xe (asp – sql – java - merise)

1996–2001 Ateliers de Création Musicale, Jean Robert, Ivry/Seine (écriture, genres et formes, contrepoint, fugue)

1999 Diplôme de composition de musique de film Ecole Normale Supérieure de Musique – Paris avec Patrice Mestral (L'argent des autres, hôtel du Nord)

1996/1997 - Musique à l'image assisté par Ordinateur avec Jean-Louis Valéro (compositeur d'Eric Rohmer notamment)

1996 Baccalauréat littéraire option Maths - académie de Rennes

1995 B.A.F.A spécialisation l'enfant et le spectacle - Francas de Bretagne

Autres : compositeur, anglais courant et technique, PERMIS A et B, membre de la sacem, de la spedidam et de NAAIS

Web : bonnes connaissances de Php/mysql et html5, actionsript, javascript (et jquery) et HTML/css 3 + CMS dont wordpress (développement de thèmes), prestashop + environnement LAMP + notions Debian

Intérêts : Arts et artisanats d'art, nature, randonnée, jardinage, psychologie, informatique, la musique, la forêt etc...