



**Arnaud Jamin / Piel**

**Artiste-Auteur Réalisateur vidéo et transmedia – Monteur Chef**

Siret 447 888 231 00076 (artiste auteur)

7, Le Mazeau 23400 Auriat

Portable : 06 30 08 44 30

[arnaud.jamin@pielnet.fr](mailto:arnaud.jamin@pielnet.fr) - <https://www.pielnet.fr>



## **Expériences Professionnelles**

- 2020-2023** : artiste auteur-réalisateur intervenant éducation à l'Image – à l'environnement (DRAC (EAC) – Parc naturel du Marais poitevin, du Haut-Languedoc, Golfe du Morbihan, Millevaches en Limousin – Passeur d'images – DSDEN 34 et 87) 5 séries d'ateliers dans les écoles et hors temps scolaires en France sur LE PAYSAGE : les ateliers documentaires du Paysage (création)
- 2010-2023** : artiste-auteur-réalisateur (Fédération des Parcs naturels régionaux de France (plus de cinquante reportages (urbanisme-paysage-architecture-énergie-climat-Agriculture et alimentation-Biodiversité)) – Cies de Théâtre – Mairie de Niort - Patrimoine (2ème année) – Co-responsable (Multimedia) Espace d'Art Contemporain Eugène Baudouin à Antony + Formations AFDAS et Passeurs d'Images écriture *documentaire et Éducation à l'Image*
- 2004-2009** : intermittent du spectacle (monteur truquiste chef – réalisateur / Paris)
- 1999-2004** : freelance réalisateur et monteur (Lille 2004, Paris, Jeumont, artistes, etc...)

### **Pour faire plus détaillé : 2017 à 2023**

- **Fédération de Parcs naturels régionaux de France / Ministère de la Culture / Ministère de la transition écologique** (Paris) : réalisation de films sur des thématiques comme les écoquartiers en France, nature en ville ([comme ici en Corse](#)), les matériaux bio et géo-sourcés (partout en France), la reconversion touristiques des stations de ski, la démocratie participative dans les Vosges, la forêt, l'adaptation en Bretagne, petites villes de demain mais aussi les vergers et maraîchage en bio-intensif, la démécanisation dans le Nord et en Ariège, [la mobilité](#) (exemple du train jaune), les collèges et écoles en 100% bio et local, les tiers-lieux dans le Médoc, la pollution lumineuse dans le Lot, biodiversité positive dans le Vercors, Les HLM Bogues du Blat, Ardèche, éco-jardiniers et permaculture, Haut de France et Belgique, Université Populaire du Cadre de Vie, ateliers hors les murs avec des étudiants en architecture, paysage et sociologie etc...
- 2019/2022 : EAC (Drac) et partenaires locaux - Éducation à l'Image / à l'environnement : créateur et porteur [du projet LES ATELIERS DOCUMENTAIRES DU PAYSAGE](#) : 5 séries dans le Marais poitevin, les pierres sèches dans le Haut-Languedoc, [l'adaptation dans le Golfe du Morbihan](#), [l'eau en Millevaches en Limousin avec GARDIENS DES SOURCES](#), les enfants de Claude Chabrol (Dordogne), [Jump Report](#) (Jeunes Mission locale de St Georges de Didonnes– Créa/Passeurs d'images/FRMJC Nouvelle Aquitaine), Films avec les ados (Conseil général de Dordogne), film avec les enfants de Davejean les mini-artistes (Aude 11) etc...
- Montage musical « Le vent d'Août 2022 » : <https://www.youtube.com/watch?v=AIQspNVkYmo>, La Méthode Robin **SORTIR LA JOIE** (Réalisation documentaire de 26 minutes ROBIN HENDRIX - chant lyrique), [Réalisation documentaire la Maison verte de Niort, association PESAP](#) avec l'interview de Christine Castelain-Meunier, sociologue au CNRS, Réalisation vidéo, séries de photos, clips, teasers et captations **Chergui Théâtre** (Tarn) avec notamment **Cyrano de Bergerac**, **RDFASSO** (Théâtre-Danse – Toulouse), cie Vent de Sable (Théâtre pour enfants\_ Tarascon/Ariège), **cie La Baraque** (Cie de Danse – Toulouse) avec Passant(s) - Réalisation (artistique et technique) d'un film 26 minutes (**Art-vidéo**) pour la Cie Cielo (Los Masos 66): **Follow Füller** : *vidéo-projections et représentations publiques*
- **Ville de NIORT** (patrimoine) : *réalisation documentaire « les cafés historiques de Niort » (un film de 12 minutes et un de 2,30)* et interviews d'historiens comme Robert Solé (égyptologue) ou Sylvie Brodziak (Exposition Clemenceau au Panthéon) et bien d'autres.

## 2000 à 2016

→ Réalisateur pour Multidimensionnel - **Happython** avec la fondation Neuvoies sous l'égide de la Fondation de France, Réalisation et montage de la captation du **CONCERT POUR LA PAIX** Halle aux Grains, Toulouse) **Jeunes du Monde et Teachers for Peace soutenu par l'UNSECO** - montages de films courts pour **cemaforre** (75019 PARIS) ACCESSIBILITE A LA CULTURE POUR LES HANDICAPES *soutenu par les Ministères de la culture et des affaires sociales (France)* – **ITMEDIA** CCI de Castres-Mazamet - Swing Podium AGF Allianz Golf Open Grand TOULOUSE - Réalisateur/monteur truquiste Chef pour **Daisyday Films** (Boulogne-Billancourt): Havana et spots **Charles et Alice** diffusés sur **MSN** - Teaser **DOVE** déodorant 2009 – **PERSIL** reveal gamme 2009 – **TIMOTEI** Innovation Styling mousse et shampoings nouvelle gamme - participation au film **EUROCHORUS** (chorale internationale – Toulouse) - **Monteur Truquiste Chef** (cadre) et Développeur Web - **Vous Voulez Voir Productions** (Fontenay-aux-Roses) plus de 200 cachets : dont **DOVE** - **PERSIL** - **TIMOTEI** - ADP Consulting - **Skip** - **Jean- Louis David** – **Unilever** - **AXE** – **L'Oréal Professionnel** - **LU** - Sun silk - Cif - Tags tv Signal/Dora l'exploratrice - Musée Grévin - **L'Oréal Pro** - Signal, Sun, Rexona - **Cajoline** - OMO - **Miko** etc...

→ **Co-responsable de l'espace d'Art Contemporain Eugène Baudouin d'Antony**, responsable multimédia pendant 7 ans. Ce centre qui pourtant tournait bien (avec 4 à 5 expositions par an avec des artistes comme Peter Stämpfli ou de Jeunes-Créations ou même une œuvre de Soulages) est aujourd'hui pulvérisé.

→ interventions à **Verrières le Buisson** (réalisation vidéo avec jeunes + expo) contrat de la ville dans le cadre du FAN (Festival des Arts Numérique), → **intervenant au CCAS de Mesquer (56)** pour stages vidéos avec enfants et ados (film sur 8 jours) via l'asso LezArts bleus

→ *Réalisation d'un documentaire « Comment créer une incroyable exposition citadine »* (26 minutes) sur une dynamique artistique en lien avec les problèmes sociaux dans le Nord à Jeumont, **fond social européen/ville de Jeumont/Multidimensionnel** → Lille 2004 : Interviews pour Happython, réalisation « *le Fil(m) du Bonheur* » 26 minutes, de web-séries et de programmes courts (2 à 3 minutes) (plus d'une centaine) diffusés sur Tv locale, en expositions ou encore **Canal+** (**Lille 2004, Capitale européenne de la Culture** / Maisons folies / Mairie de Mons en Baroeul / Multidimensionnel)



Film avec les enfants de Davejean (Aude)



Film La Maison Verte de Niort



Clip Inventer Demain – Morbihan  
Fédération des Parcs naturels Fr



Cyrano de Bergerac – Chergui  
Théâtre 81

### **et... Parcours artistique plus personnel:**

**demo video (lien) et**

**VIDEOGRAPHIE -ARNAUD-JAMIN (PIEL) :** <https://www.pielnet.fr/carnet/wp-content/uploads/2023/04/VIDEOGRAPHIE-ARNAUD-JAMIN-2023.pdf>

2018 : Participation au festival LE VENT D'AOUT à Davejean (11) avec LA DANSEUSE Art-vidéo

2017 : création d'un spectacle de marionnettes avec musique originale de 45 minutes « LE PANTIN » créé au mois d'août à Villefranche de Conflent (66) et à Davejean (11) dans le cadre du festival Les Arts Singuliers (de St-Félix 31) devenu le Vent d'Août, travail avec Julie Jardel, Mosset (66) (réalisation clip + générique stop-motion), travail collaboratif avec Bob Morse, artiste plasticien des Corbières (réalisation clip + castelet marionnettes)

2015-2016 : 2 expositions collectives photos et vidéos à Vabre dans le Tarn (100% vabrais et Vabre dans tous ses états – SAPV) réalisation d'une série de photos DE LA FENETRE : <https://www.pielnet.fr/pielweb/window/blog/#.XgcBREdKiuU>

2012 : Film et Musique : Release / expos collectives : **Alors ? 2012 !** à l'espace **Eugène Beaudouin d'Antony** / le FAN **Verrières le Buisson**, premier week-end d'octobre – Réalisation du clip **Trying To pour Catherine Watine 2010** – Création, réalisation d'un film animé « Summertime » (40 secondes) pour **DAISYDAY films** – Boulogne-Billancourt, diffusion sur le site [www.daisyday.fr](http://www.daisyday.fr) (en première page pendant 6 mois) + Film et Musique : La Manège

2009 - Clip: Dedicacion pour **Catherine Watine 2008** - "Sagesse à venir / WoW / Window Onto Wisdom", créée pour l'exposition "**Avenir le Monde Sage**" à l'espace d'art contemporain Eugène Beaudouin à Antony (Mai/juin 2008.) De ce film sont également tirés des photogrammes (50/40 cm) en édition limitée.

2007/2008 : Films et musiques : « all of...My dream », « Le Pantin » et « Fait Divers ».. 2007 – 2 expositions collectives : **La rue est à nous... tous** Mai/Juin 2007 (**Mairie de Paris/Galerie Univer**) - « L'Art désemmeure » : Des artistes se

mobilisent contre la Sclérose en plaques Galerie Univer (Paris 11e )

2004/2006 : 2 Expositions personnelles et projections solo Films et photogrammes (Marais Poitevin, MJC d'Annemasse) – Pilotes des séries « Minute-Sage » et « Minute ASF » (Art Science Fiction) avec *Pierre Cornette de St-Cyr* de C.Yvans et Piel

2003/2004 – contemplation naïve d'un jardin au Printemps : Court-métrage **prélude à "l'après-midi d'un Faune"** (Debussy, Mallarmé) vu par Piel, **sélection officielle VIDEOFORMES 2004** (HORS COMPETITION) *Festival international d'art video de Clermont-Ferrand*

2000/2005 : **Happython/Bourse des valeurs vraies** avec Thierry Vermont dans le cadre de **Lille 2004, capitale européenne de la culture**, collaboration avec **Claude Yvans** sur de multiples projets en art-vidéo et Jaël, groupe musical suisse, travail avec Stefan Shankland (PARIS). Plusieurs courts (35), modules (+de 150) et moyen-métrages (4) qui seront projetés en expositions ou diffusés sur des télévisions locales ou encore sur Canal+. Certains films, dont un documentaire de 26 minutes seront subventionnés par l'Europe (fond social européen)

## **Diplôme et Formation**

**2019 – Lauréat de Appel à Projet Le Socle - Écriture Scénario – Pitcher son documentaire** à Territoire(s) d'images (avec Olivier Daunizeau, Antoine Boutet, David Husrt, Noemie Benayoun) – Le Socle Bordeaux/Limoges (AFDAS - octobre à Décembre 2019)

**2019 – Formation Éducation à l'Image méthode POEME**, octobre 2019 (avec Jérôme PIOT - Les Yeux Verts, Olivier Bonenfant - **Passeurs d'Images** – Brive)

**2017 – formation Musique et Conte** - Le Dahu Téméraire, Toulouse

**2001** (4 mois temps plein) Certificat de webmaster Esig Formation – Paris Xe (asp – sql – java - merise)

**1996–2001** Ateliers de Création Musicale, Jean Robert, Ivry/Seine (écriture, genres et formes, contrepoint, fugue)

**1999 Diplôme de composition de musique de film École Normale Supérieure de Musique – Paris** avec Patrice Mestral (*L'argent des autres, hôtel du Nord*) – diplôme de niveau 3

**1996/1997** - Musique à l'image assisté par Ordinateur avec Jean-Louis Valéro

**1996** Baccalauréat littéraire option Maths - académie de Rennes

**1995** B.A.F.A spécialisation l'enfant et le spectacle - Francas de Bretagne

**Autres** : compositeur et copiste (finale - sibelius et Logic Audio), anglais courant et technique, PERMIS A B, membre de la sacem, de la spedidam, de NAAIS (33)

**Intérêts** : Arts et artisanats d'art, nature, randonnée, jardinage, psychologie, la musique, la forêt etc...