

Arnaud JAMIN

Auteur – Réalisateur transmedia - Monteur truquiste chef

affilié agessa 64214

0630084430



Ce qui m'anime: la **rencontre** avec les gens, les interviews et le travail avec les enfants... le portrait, le montage, **la musique** et la photo. J'ai été formé à la musique (de film) puis à l'image. j'ai toujours orienté au plus possible mon travail de réalisation sur des domaines qui me tiennent à coeur, comme le social et l'**humain** (2005 film à Jeumont – Fond Social Européen, une ville anciennement industrielle (mines) du Nord, j'ai été amené à suivre, avec ma caméra, un groupe de personnes au chômage ou allocataires du RMI pendant un an. Ce stage leur proposait un travail à la fois psychologique et corporel et les inciter, à travers différents exercices, à se responsabiliser, à être acteur et créateur de leur vie et de leur bien-être. Cette expérience m'a permis d'être le témoin d'incroyables **transformations** et d'avoir la joie de les retranscrire à l'écran), le spectacle (films, captations, teasers pour de nombreux spectacles), la culture et l'**Art** (avec des films documentaires, productions multimédia personnelles (VIDEOFORMES 2004) et/ou pour des artistes et dynamiques participatives sur le Bonheur dans le cadre de **Lille 2004 capitale européenne de la culture** par exemple) ou encore l'**écologie, l'urbanisme, le paysage** au sens large pour les Parcs naturels régionaux de France (2017/2018/2019 avec des portraits de gens à l'initiative, porteurs de solutions pour une évolution positive de l'humain face à son cadre de vie, son paysage) ou encore **la Forêt** (2019/2020) tout comme celui de l'entreprise avec des expériences significatives comme monteur truquiste chef (Jean Louis David, L'Oreal Professionnel, Unilever, Axe, Dove etc...) et de plus en plus vers le monde de l'**enfance** avec des réalisations concrètes (les ateliers documentaires du Paysage sur 2020/2021) et à travers plusieurs ateliers (Mesquer CCAS – Verrières le Buisson Ville – Davejean festival) et projets.

Des projets documentaires transmédia (patrimoine) sont en cours les Parcs naturels régionaux de France (Fédération). Plusieurs projets en terme d'Education à l'Image sont en cours avec plusieurs partenaires (Parc naturel du Marais Poitevin, Millevalches en Limousin, Haut-Languedoc, Passeurs d'images/CNC, les DRAC) et un documentaire personnel sur le geste artistique, des portraits sont en cours

Compétences

Réalisation/cadrage/montage mais aussi écriture et préparation de tournage

vidéo : DSLR (Canon) full HD et 4k + caméra Pro (type Sony) + Final Cut Pro + Première + DaVinci Resolve + bonnes connaissances en animation : After Effects et Motion – équipé, sous licences, techniques de stop-motion etc...

Web : bonnes connaissances de Php/mysql et html5, actionsript, javascript (et jquery) et HTML/css 3 + CMS dont wordpress (développement de thèmes) + environnement LAMP + notions Debian

Expériences Professionnelles

2010-2021 : freelance auteur-réalisateur (Fédération des Parcs naturels régionaux de France (4ème année) – Cies de Théâtre – Mairie de Niort - Patrimoine (2ème année) – Co-responsable (Multimedia) Espace d'Art Contemporain Eugène Baudouin à Antony + Formations AFDAS et Passeurs d'Images *documentaire et Education à l'Image*

2004-2009 : intermittent du spectacle (monteur chef – réalisateur / Paris)

1999-2004 : freelance réalisateur et monteur (Lille 2004, Paris, Jeumont, artistes, etc...)

Pour faire plus détaillé :

VIDEO

DEMO VIDEO

2017 à 2021

- **Fédération de Parcs naturels régionaux de France** (Paris) : Réalisation de 5 films en 2020 sur les matériaux biosourcés dans le Luberon (**voir le teaser ici**) avec le concours du Ministère de la Culture et participation aux comités de pilotage. [Réalisation de 10 reportages en 2017 et 10 reportages en 2018 dans le cadre de l'université populaire de l'urbanisme et du paysage](#) (sujets et interviews dans différents Parcs naturels dans la France entière : **Les HLM Bogues du Blat, Ardèche – Eco-quartier La Rivière, Vercors – Saint Pierre de Frugie, Dordogne – Signalétique en Lorraine – Réchauffement climatique, Golfe du Morbihan – Réhabilitation l'exemple de Wesserling, Vosges - éco-jardiniers et permaculture, Haut de France et Belgique** etc...)
- Réalisation documentaire **LA JARDINIÈRE** d'après « Une journée à la **Maison verte** de Niort » association **PESAP**, film de 26 minutes – extrait ici : documentaire
- **EDUCATION A L'IMAGE/A L'ENVIRONNEMENT** : 2020 **les Ateliers documentaires du paysage** : 2 séries d'ateliers de 36 heures : une à Courçon (17) avec Passeurs d'images/CNC, Comcom d'Aunis Atlantique et le Parc naturel régional du Marais poitevin, l'autre à l'école de Faugères (34) avec la DRAC, le Parc naturel régional du Haut-Languedoc et l'académie de Montpellier.
- Ecriture/réalisation/production du DOCUMENTAIRE « Sortir la Joie » (visible ici) sur la Mezzo-soprano américaine Robin Hendrix.
- **Ville de NIORT** (patrimoine) : réalisation documentaire « les cafés historiques de Niort » (un film de 12 minutes et un de 2,30) et interviews d'historiens comme Robert Solé (égyptologue) ou Sylvie Brodziak (Expo Clémanceau au Panthéon) et bien d'autres.
- Réalisation vidéo, séries de photos, clips, teasers et captations **Chergui Théâtre** (Théâtre – Fiac – Tarn) avec notamment **Cyrano de Bergerac, RDFASSO** (Théâtre-Danse – Toulouse), **cie Vent de Sable** (Théâtre pour enfants Tarascon/Ariège), **cie La Baraque** (Cie de Danse – Toulouse) avec Passant(s)
- « La Méthode Robin » (Réalisation documentaire de 15 minutes et 26 minutes **ROBIN HENDRIX** - chant lyrique)
- éducation à l'image : film avec les **enfants de Davejean** pour le *festival le Vent d'Août (Aude 11)*



Film avec les enfants de Davejean (Aude)



Film La Maison Verte de Niort



Clip Inventer Demain – Morbihan
Fédération des Parcs naturels Fr



Cyrano de Bergerac – Chergui
Théâtre 81

- Réalisation (artistique et technique) d'un film 26 minutes (**Art-vidéo**) pour la Cie Cielo (Los Masos 66): **Follow Füller** : vidéo-projections (double vidéo-projecteurs ambulants sur cariole) sur danseuses et échassières (représentations publiques à St-Estève, Thuir, Saillagousse et **Colioure** (66, Pyrénées Orientales) durant 2018)...

2007 à 2016

→ Réalisateur pour Multidimensionnel - **Happython** avec la fondation Neuvoies sous l'égide de la Fondation de France, Réalisation et montage de la captation du **CONCERT POUR LA PAIX** Halle aux Grains, Toulouse) **Jeunes du Monde et Teachers for Peace** soutenu par l'**UNSECO** - montages de films courts pour **cemaforre** (75019 PARIS) ACCESSIBILITE A LA CULTURE POUR LES HANDICAPES soutenu par les **Ministères de la culture et des affaires sociales (France) – ITMEDIA** CCI de Castres-Mazamet - Swing Podium AGF Allianz Golf Open Grand TOULOUSE - Réalisateur/monteur truquiste Chef pour **Daisyday Films** (Boulogne-Billancourt): Havana et spots **Charles et Alice** diffusés sur **MSN** - Teaser **DOVE** déodorant 2009 – **PERSIL** reveal gamme 2009 – **TIMOTEI** Innovation Styling mousse et shampoings nouvelle gamme - participation au film **EUROCHORUS** (chorale internationale – Toulouse)...

→ **Co-responsable de l'espace d'Art Contemporain Eugène Baudouin d'Antony**, responsable multimédia pendant 7 ans. Ce centre qui pourtant tournait bien (avec 4 à 5 expositions par an avec des artistes comme Peter Stämpfli ou de Jeunes-Créations ou même une œuvre de Soulages) est aujourd'hui pulvérisé.. désintégré.

→ interventions à **Verrières le Buisson** (réalisation vidéo avec jeunes + expo) contrat de la ville dans le cadre du FAN (Festival des Arts Numérique)

2004/2007

→ **Monteur Truquiste Chef** (cadre) et Développeur Web - **Vous Voulez Voir Productions** (Fontenay-aux-Roses) plus de 200 cachets : dont **DOVE - PERSIL - TIMOTEI - ADP Consulting - Skip - Jean- Louis David - Unilever - AXE - L'Oréal Professionnel - LU - Sunsilk - Cif - Tags tv Signal/Dora l'exploratrice - Musée Grévin - L'Oréal Pro - Signal, Sun, Rexona - Cajoline - OMO - Miko** etc...

→ **intervenant au CCAS de Mesquer (56)** pour stages vidéos avec enfants et ados (film sur 8 jours) via l'asso LezArts bleus

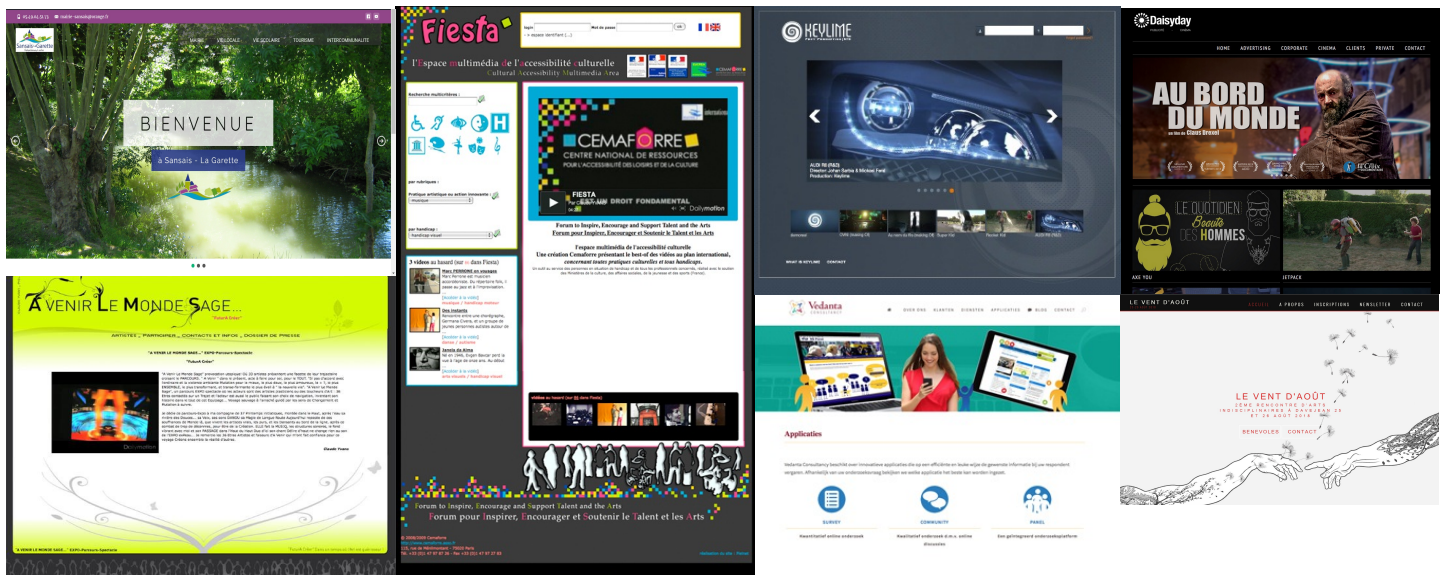
2000/2006

→ *Réalisation d'un documentaire « Comment créer une incroyable exposition citadine »* (26 minutes) sur une dynamique artistique en lien avec les problèmes sociaux dans le Nord à Jeumont, **fond social européen/ville de Jeumont/Multidimensionnel**

→ Lille 2004 : Interviews pour Happython, réalisation « le Fil(m) du Bonheur » 26 minutes, de web-séries et de programmes courts (2 à 3 minutes) (plus d'une centaine) diffusés sur Tv locale, en expositions ou encore Canal+ (**Lille 2004, Capitale européenne de la Culture / Maisonsfolies / Mairie de Mons en Baroeul / Multidimensionnel**)

→ Réalisation : publicité TV euroland finances, Télévision TFJ Boulogne-Billancourt (octobre 2006) + Montage d'un documentaire de 26 minutes sur les coulisses du Musée Grévin (2005/2006) film de Jérôme Steinberg

WEB



Illustrations : exemples de sites

– **2020/2021 : Participation aux comités de pilotage Parcs naturels/ministères/CAUE etc...** pour la création WEB dans le domaine du cadre de vie, animations WEB (css/html5) pour publicités pour SUN et CIF pour le compte de Daisyday Films

– **Réalisation WEB : Sites web (liste non exhaustive) depuis 1999 pour :** la commune de Sansais La Garette (Marais Poitevin) 2018, Chambres d'Hotes de l'Ancienne Poste (Villefranche de Conflent), Association des 4 clous (commerçants des Villefranche de Conflent), happython.com (2 versions html puis PHP), Basia Emericos (Galerie Marais Paris), Pascal Aubier (Director Paris), Sophie Sainrapt (Artiste Paris ART SENAT), Michèle Katz (Artiste Paris), Bourse des Valeurs Vraies, Thom Wei (Artiste Paris), Jacinte (Artiste Lagrasse/Carcassonne), Fraction International (editeur Albi), Vous Voulez Voir Productions (Paris RP), Daisyday Films (Boulogne Billancourt), Keylime animation Studio (Boulogne Billancourt), Yvana et Moi (RP), espace d'Art Contemporain Eugène Beaudouin (Antony), le Théâtre de Babelle (Lille), Nicole Peskine photographies (Paris), Résidence Ste Agnès (Ephad dans le Tarn), Bob Morse (Artiste 11), José Casas (Artiste 11), Festival le Vent d'Août (11), Vedanta Conslutancy (Belgique), Histoires de Dire (03), avenirlemondesage (RP), Fiesta Cémaforre (Paris), Domestos, André Fertier (Paris), Centre Odelys à Gaillac etc...

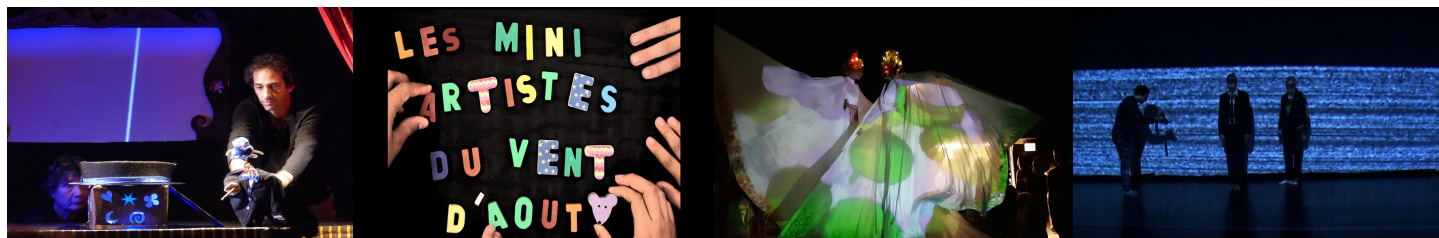
Parcours artistique

demo (lien)

2018 : Réalisation du film « *Follow Füller* » (abstraction légère) et projectionniste ambulant sur danseuses-oiseaux pour la cie CIELO (Los Masos 66)

2017 : création d'un spectacle de marionnettes avec musique originale de 45 minutes « LE PANTIN » créé au mois d'août

à Villefranche de Conflent (66) et à Davejean (11) dans le cadre du festival Les Arts Singuliers (de St-Félix 31), travail avec Julie Jardel, artiste à Mosset (réalisation clip + générique stop-motion), travail collaboratif avec Bob Morse, artiste plasticien des Corbières (réalisation clip + castelet marionnettes)



Le Pantin - Première (66)

Film avec enfants de Davejean

Follow Fuller (Cie Cielo 66)

Tournage Rêve de fou(t) Toulouse

2015-2016 : 2 expositions collectives photos et vidéos à Vabre dans le Tarn (100% vabrais et Vabre dans tous ses états – SAPV)

2012 : Film et Musique : Release / expos collectives : **Alors ? 2012 !** à l'espace **Eugène Beaudouin d'Antony** / le **FAN Verrières le Buisson**, premier week-end d'octobre – Réalisation du clip **Trying To pour Catherine Watine 2010** – Création, réalisation d'un film animé « Summertime » (40 secondes) pour **DAISYDAY films** – Boulogne-Billancourt, diffusion sur le site www.daisyday.fr (en première page pendant 6 mois) + Film et Musique : La Manège

2009/2014 : responsable multimedia de l'espace d'Art Contemporain **Eugène Beaudouin à Antony** (RP)

2009 - Clip: Dédication pour **Catherine Watine 2008** - "Sagesse à venir / WoW / Window Onto Wisdom", créée pour l'exposition "**Avenir le Monde Sage**" à l'espace d'art contemporain Eugène Beaudouin à Antony (Mai/juin 2008.) De ce film sont également tirés des photogrammes (50/40 cm) en édition limitée.

2007/2008 : Films et musiques : « all of...My dream », « Le Pantin » et « Fait Divers ».. 2007 – 2 expositions collectives : **La rue est à nous... tous** Mai/Juin 2007 (**Mairie de Paris/Galerie Univer**) - « L'Art désemure » : Des artistes se mobilisent contre la Sclérose en plaques Galerie Univer (Paris 11e)

2004/2006 : 2 Expositions personnelles et projections solo Films et photogrammes (Marais Poitevin, MJC d'Annemasse) – Pilotes des séries « Minute-Sage » et « Minute ASF » (Art Science Fiction) avec *Pierre Cornette de St-Cyr* de C.Yvans et

Piel 2003/2004 – contemplation naïve d'un jardin au Printemps : Court-métrage **prélude à "l'après-midi d'un Faune"** (Debussy, Mallarmé) vu par Piel, **sélection officielle VIDEOFORMES 2004** (HORS COMPETITION) *Festival international d'art video de Clermont-Ferrand*

2000/2005 : **Happython/Bourse des valeurs vraies** avec Thierry Vermont dans le cadre de **Lille 2004, capitale européenne de la culture**, collaboration avec **Claude Yvans** sur de multiples projets en art-vidéo et Jaël, groupe musical suisse, travail avec Stefan Shankland (PARIS). Plusieurs courts (35), modules (+de 150) et moyen-métrages (4) qui seront projetés en expositions ou diffusés sur des télévisions locales ou encore sur Canal+. Certains films, dont un documentaire de 26 minutes seront subventionnés par l'Europe (fond social européen)

Diplôme et Formation

LAUREAT 2019 du pitch PENA et va faire l'objet d'un accompagnement via une formation du **SOCLE** (Bordeaux octobre à décembre 2019) avec Olivier Daunizeau, Antoine Boutet (Auteur), Noémie Benayoun (Agence ALCA) et est inscrit a participé **TERRITOIRES(S) d'IMAGES 2019** à Limoges (PENA)

2019 – Appel à Projet - Ecriture Scénario – Pitcher son documentaire à Territoire(s) d'images (avec Olivier Daunizeau, Antoine Boutet, David Husrt, Noemie Benayoun) – Le Socle Bordeaux/Limoges (AFDAS - octobre à Décembre 2019)

2019 – Formation Education à l'Image méthode POEME, octobre 2019 (avec Jérôme PIOT - Les Yeux Verts, Olivier Bonenfant - **Passeurs d'Images** – Brive)

2017 – Mai formation Musique et Conte - Le Dahu Téméraire, Toulouse

2001 (4 mois temps plein) Certificat de webmaster Esig Formation – Paris Xe (asp – sql – java - merise)

1996–2001 Ateliers de Création Musicale, Jean Robert, Ivry/Seine (écriture, genres et formes, contrepoint, fugue)

1999 Diplôme de composition de musique de film Ecole Normale Supérieure de Musique – Paris avec Patrice Mestral (*L'argent des autres, hôtel du Nord*) – diplôme de niveau 3

1996/1997 - Musique à l'image assisté par Ordinateur avec Jean-Louis Valéro (compositeur d'Eric Rohmer notamment)

1996 Baccalauréat littéraire option Maths - académie de Rennes

1995 B.A.F.A spécialisation l'enfant et le spectacle - Francas de Bretagne

Autres : compositeur et copiste (finale - sibelius et Logic Audio), anglais courant et technique, PERMIS A B, membre de la sacem, de la spedidam, de NAAIS (33)

Intérêts : Arts et artisanats d'art, nature, randonnée, jardinage, psychologie, la musique, la forêt etc...