

# Le Pantin

Marionnettes et ombres chinoises  
un Spectacle Musical pour jeune (et moins jeune) public

## Projet artistique

Le projet artistique tourne bel et bien autour de la musique, uniquement instrumentale. Une musique riche, émotionnellement, comme dans l'instrumentation. Il s'agit d'un équilibre entre un Piano et un orchestre classique avec tout ce qu'il faut : outre les cordes, la harpe, la clarinette, le cor anglais et le hautbois, la flûte, les cuivres, autres bois et percussions, on trouve aussi un accordéon, un orgue et la partition révèle un glockenspiel particulièrement bien présent. La représentation visuelle de cette musique, chorégraphique et poétique, se rapprocherait d'un ballet de marionnettes et de silhouettes. Rappelant aussi la pantomime ou même le cinéma muet, du fait de l'absence de dialogue, ce spectacle sera riche en émotions, tout le panel y est. Et le jeu sera très important tout comme l'éclairage et ses couleurs via un système que l'on auto-déclare ingénieux.

C'est un projet global qui en découle. Avec comme toile de fonds la richesse des complémentarités entre d'abord les marionnettes, la musique et les ombres qui sont toutes trois inspirantes en rêveries et développent l'imaginaire du public; puis entre les univers créatifs, complémentaires là encore, de l'équipe qui s'accordent autour de cet imaginaire depuis la conception des marionnettes (*Geneviève*), du système d'éclairage, du livret et de la chorégraphie (*Geneviève et Arnaud*), du dessin et de l'animation des ombres (*Amélie*), en passant par le décor, le castelet en fer découpée en relief pour les ombres, les affiches en fer découpé (*Bob*), jusqu'à la musique (*Arnaud*).

Le décor est très sobre, en avant scène une boîte avec des trous à formes variées, tout le long du spectacle, c'est la boîte du Pantin, éclairée (éclairages multiples) de l'intérieur, de laquelle sortent des filets de lumières (symbolisant les fils du Pantin). Quelques fils et trapèzes au dessus (pour les numéros des trapézistes et du funambule). Le milieu de scène sera réservé à la manipulation des marionnettes, à mains fantômes, qui seront animées par des manipulateurs, habillés de noir de sorte qu'ils se fassent oublier. En arrière scène on trouve une paire de ciseaux (grosse), tout le long, qui permettra à chaque tableau de couper un des fils de lumière du Pantin et le castelet d'ombres chinoises en fer sculpté et en relief. C'est l'espace poétique des ombres chinoises qui reviennent fréquemment pendant tout le spectacle.

Perspectives de production: un spectacle de 50 minutes avec 45 minutes de musique. Il est envisagé d'avoir plusieurs formules pour le spectacle, pour s'adapter aux lieux, structures et budgets, des professionnels et diffuseurs qui voudront nous programmer (Ecoles-CE-festivals-salles de spectacles). Une demande d'aide à l'auto-production auprès de la SACEM pour la vente de supports CD est envisagée. En attendant, parallèlement au travail d'écriture, se met en place une communication à travers les contacts de nos réseaux professionnels, que ce soit en Occitanie (c'est comme ça maintenant), dans le Nord (Hauts de France!), à Paris, dans l'Allier ou même dans la Haute-Savoie. Le projet est très bien accueilli et tout cela nous motive beaucoup pour avancer.

**Amélie Yaiche:** est artiste, elle a repris le Théâtre de Babelle dans le Nord, est devenue jeune professionnelle du Théâtre de marionnettes au fil des animations, des ateliers pour enfants et adultes et des spectacles. Le site du Théâtre de Babelle: [www.theatredebabelle.com](http://www.theatredebabelle.com)

**Bob Morse:** artiste américain résidant en France depuis longtemps, qui sculpte le fer, brase et soude et est aussi musicien. Il a réalisé beaucoup d'oeuvres, visibles à Lautrec ou au château de Lacaze dans le Tarn et dans les Corbières, a été exposé au Museum d'histoire naturelle de Paris et même au Grand Palais dans sa jeunesse. Son site [www.bobmorse-artist.com](http://www.bobmorse-artist.com) sera ouvert le 15 novembre 2016, en attendant il est possible de voir son travail ici : <http://bobmorsesculpture.wixsite.com/bobmorse-artist>